



OPOLSKA CERES



Secesyjna fontanna, nazywana „Opolską Ceres” to jedna z najpiękniejszych i najstarszych fontann w całym województwie opolskim, a być może też w kraju. Powstała ona w latach 1904-1907 na ówczesnym Friedrichsplatz (współcześnie plac Ignacego Daszyńskiego) w Opolu. Autorem fontanny był berliński rzeźbiarz Edmund Gomansky. Podczas prac nad projektem i założen nowego placu

dyskutowano, jaka postać ma stanąć na szczycie tego dzieła. Początkowo miała to być Minerwa, bogini sztuki i rzemiosła. Ostatecznie jednak zdecydowano się na Ceres, rzymską boginię urodzaju, trzymającą na rękach swoją córkę Prozerpinę. Fontanna wykonana została z piaskowca. U stóp Ceres, w całej grupie rzeźb, znalazły się postaci symbolizujące główne gałęzie opolskiego przemysłu m.in. dwie kobiety ze snopami zboża - symbol rolnictwa, mężczyzn z sieciami - symbol rybołówstwa i żeglugi oraz górnika z kilofem - symbol opolskiego przemysłu cementowego. Do czasów II wojny światowej, prawdopodobnie do początku lat 40., nad Ceres wznosił się przepiękny, miedziany, ażurowy baldachim, który mógł zostać przetopiony na cele zbrojeniowe. Warto zwrócić uwagę także na znajdującą się u dołu misy fontanny inskrypcję w języku niemieckim: "DES BÜRGERS TREU MIT FLEISS GEPAART EIN JUNGBORN GUTTER DEUTSCHER ART" (pol. "Wierność obywatelska w parze z pracowitością źródłem dobrego niemieckiego ludu"). Została ona odkryta podczas rewitalizacji fontanny w 2010 r.

Source URL: <https://visitopolskie.pl/strona/odkrywaj/940-opolska-ceres>